concelho/ localidade	monumento/ sítio/ local	tema	data/ hora	título	descrição	público-alvo	organização	apoios	contactos/ informações
ALCOBAÇA Alcobaça	Mosteiro de Alcobaça	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 9h30 (a confirmar)	Visita guiada ao sistema hidraulico do Mosteiro de Alcobaça	Visita guiada ao sistema hidraulico do Mosteiro de Alcobaça pelo professor Virgolino Ferreira Jorge.	público em geral	Mosteiro de Alcobaça		Existem pormenores ainda não definidos. Mosteiro de Alcobaça T. 262 505 120 visitas@malcobaca.dgpc.pt
ALCOBAÇA Alcobaça	Mosteiro de Alcobaça	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	25 de setembro 14h30 (a confirmar)	A Hidráulica do Mosteiro	Criação de uma pequena maqueta que evidencie a importância da agua não só para os monges de Cister no Séc. XI, mas também para o nosso quotidiano.	público em geral	Mosteiro de Alcobaça		Existem pormenores e actividades que ainda não estão definidas. Mosteiro de Alcobaça T. 262 505 120 visitas@malcobaca.dgpc.pt
ALCOBAÇA Alcobaça	Museu do Vinho de Alcobaça	Exposições	25, 26 e 27 de setembro 10h00 - 17h00	Arqueologia Industrial. Um Mundo a Descobrir, Um Mundo a Defender. 30 Anos Depois.	Exposição itinerante comemorativa do 30.º aniversário da 1ª exposição de arqueologia industrial organizada oficialmente em Portugal, na Central Tejo, em 1985.	público escolar e universitário, maior de 12 anos	APAI - Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial	Direcção Geral Património Cultural	Entrada Gratuita. Marcações Prévias p/Grupos (escolares e outros) Museu do Vinho de Alcobaça Rua de Leiria, s/N Olival Fechado, Alcobaça TM. 926 288 103 museus@cm-alcobaca.pt
COIMBRA Coimbra	Museu da Ciência	Outro	25 de setembro 21h00 - 24h00	'Banquinhas dos Cientistas'	'Banquinhas dos Cientistas'	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Recriações e encenações históricas	27 de setembro 11h00	'As Aias'	Visita dramatizada	público geral	MNMC	Liga de Amigos do Museu do MNMC (AMIC)	MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 18h00	'O Museu visto à lupa - o Tríptico de Santa Clara'	Visita orientada por Virgínia Gomes e Mercês Lorena	público em geral	MNMC		MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 18h00	'O Museu visto à lupa - A Ceia de Hodart'	Visita orientada por Ana Alcoforado e João Pocinho	público em geral	MNMC		MNMC

COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	26 de setembro 11h00	'Teatro de Sombras - O Criptopórtico de Aeminium'	Performance que transporta o público para um universo mágico, onde a manipulação das figuras ilustra a história contada sobre o Criptopórtico.	público em geral	MNMC		MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	26 de setembro 15h00	'O Guarda Chaves - O Criptopórtico romano'	Visita dramatizada	público infantil, famílias	MNMC	Liga de Amigos do Museu do MNMC (AMIC)	MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	25 de setembro 23h00	Teatro 'As Rãs' de Aristófanes	Peça apresentada no MNMC 'As Rãs' de Aristófanes, pelo Thíasos (Grupo de Teatro clássico da FLUC)	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Outro	25 de setembro 21h00 - 24h00	'Consultório do Museu'	'Consultório do Museu'	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	25 de setembro 22h30	'Guarda Chaves - O Criptopórtico romano'	Visita dramatizada.	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra	Liga de Amigos do Museu do MNMC (AMIC)	Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Encontros/Conferências/Seminários	25 de setembro 21h30	'Almada Negreiros- Estudos para os murais da Faculdade de Matemática'	Conferência e visita orientada por Marco Daniel Duarte, Nuno Tarcísio e Paulo Saraiva	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	25 de setembro 21h30	Teatro 'Luz de Perdição'	A peça de teatro apresentada no MC 'Luz de Perdição' terá como elenco cientistas da Universidade de Coimbra, numa produção da Companhia de Teatro Marionet.	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	25 de setembro 18h30	Espaços Musicais pelo Conservatório de Música de Coimbra	Espaços Musicais pelo Conservatório de Música de Coimbra	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC

COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Encontros/Conferências/Seminários	25 de setembro 18h00	Debate integrado nas Comemorações do Ano Internacional da Luz- Moderador Prof. Doutor Carlos Fiolhais	Debate inserido na Noite do Investigador e integrado nas Comemorações do Ano Internacional da Luz	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	25 de setembro 23h00	Teatro 'Luz de Perdição'	Peça apresentada no MC 'Luz de Perdição'com o elenco composto por cientistas da UC numa produção da Companhia de Teatro Marionet.	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro	Espectáculos artísticos	25 de setembro 21h00	'O Guarda Chaves' guia pequenos investigadores ao teatro no Museu da Ciência	A peça de teatro apresentada no MC 'Luz de Perdição' terá como elenco cientistas da Universidade de Coimbra, numa produção da Companhia de Teatro Marionet.	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra	Liga de Amigos do Museu do MNMC (AMIC)	Museu da Ciência e MNMC
COIMBRA Coimbra	Museu Nacional de Machado de Castro/MC	Outro	25 de setembro 21h00 - 24h00	'Observações Astronómicas'	'Observações Astronómicas'	público em geral	Programa conjunto entre o MNMC e o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra		Museu da Ciência e MNMC
LISBOA Ajuda	Palácio Nacional da Ajuda - Museu | Calçada da Ajuda	Visitas guiadas/percursos orientados	25, 26 e 27 de setembro 11h00	Visita Guiada à Exposição	Dragões, golfinhos, flores e folhas, pérolas, cavalos alados, leões e outras fantasias produzidas pelos mestres vidreiros venezianos oitocentistas, trazem cor e luz ao Palácio Nacional da Ajuda. Venha conhecê-los!	público em geral	Serviço Educativo - Palácio Nacional da Ajuda/Museu		Serviço Educativo Palácio Nacional da Ajuda servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt
LISBOA Belém	Claustro do Mosteiro dos Jerónimos	Espectáculos artísticos	26 de setembro 11h00	Concerto pela Banda Vaguense	Direção: Carlos Ribau Maestro: Leonel Ruivo	público em geral	serviço educativo		entrada livre / não é necessário marcação T. 213 620 034
LISBOA Belém	Claustro do Mosteiro dos Jerónimos	Espectáculos artísticos	26 de setembro 15h00	Concerto pelo Coro	Direção: Fátima Rocha Santos Maestrina: Ana paula Mendes	público em geral	serviço educativo		entrada livre / não é necessário marcação T. 213 620 034
LISBOA Belém	Claustro do Mosteiro dos Jerónimos	Espectáculos artísticos	27 de setembro 11h00	Concerto pelo Coro da Casa do Pessoal do IEFP (Instituto de Emprego e Formação Profissional)	Maestro: Rui de Sá Sequeira	público em geral	Serviço Educativo		entrada livre / não é necessário marcação T. 213 620 034

LISBOA Belém	Mosteiro dos Jerónimos	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 14h30	A Construção do Mosteiro dos Jerónimos	A obra dos quatro grandes arquitetos do Mosteiro - à descoberta do "traço" de Boitaca, Castilho,Torralva e Ruão.	público em geral	Serviço Educativo do Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém	Alunos estagiários da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril	marcação prévia obrigatória Número máximo de inscrições por visita: 20 pessoas Serviço Educativo do Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém T. 213 620 034
LISBOA Belém	Mosteiro dos Jerónimos	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 16h00	A Construção do Mosteiro dos Jerónimos	A obra dos quatro grandes arquitetos do Mosteiro - à descoberta do "traço" de Boitaca, Castilho,Torralva e Ruão.	público em geral	Serviço Educativo do Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém	Alunos estagiários da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril	marcação prévia obrigatória Número máximo de inscrições por visita: 20 pessoas Serviço Educativo do Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém T. 213 620 034
LISBOA Belém	Museu da Eletricidade	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 11h00	Visita especial Percurso Secreto	Visita guiada às zonas da Central Tejo habitualmente fechadas ao público. Descubra os vários andares das caldeiras, a sala dos reóstatos e do tapete de distribuição do carvão, a torre misturadora, o castelo da água, os túneis...	famílias/ público em geral (maiores de 12 anos)	Museu da Eletricidade		Máximo: 15 pessoas / Duração: 1h45 Por razões de segurança não admitimos menores de 12 anos. É aconselhável a utilização de calçado desportivo. Não recomendado a pessoas com vertigens e mobilidade reduzida. Sem inscrição prévia obrigatória Ponto de encontro: bilheteira do Museu T. 210 028 130 museudaeletricidade@edp.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	25 de setembro 10h30	Quem nos escreve desde a serra. Memórias de um reino perdido	A escrita do sudoeste permanece misteriosa, pois até hoje não foi possível decifra-la. Convidamos todos a conhecerem as estelas do sudoeste e num exercício de imaginação desafiamos à criação de histórias de um reino mítico. PS: Gostaríamos de gravar a sua história!	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia		Maria José Albuquerque T. 213 620 000 malbuquerque@mnarqueologia.dgpc.pt

LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 16h00	Quem nos escreve desde a serra	Esta exposição sobre as estelas com escrita do Sudoeste, foi concebida para mostrar como tal fenómeno resulta de um processo histórico e patrimonial, através de um discurso atual e criativo. Faz-se ainda uma evocação dos 35 anos da mostra "A I Idade do Ferro no Sul de Portugal: Epigrafia e cultura"	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia / Projecto Estela		Pedro Barros T. 213 650 800 pbarros@dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 16h00	Quem nos escreve desde a serra	Esta exposição sobre as estelas com escrita do Sudoeste, foi concebida para mostrar como tal fenómeno resulta de um processo histórico e patrimonial, através de um discurso atual e criativo. Faz-se ainda uma evocação dos 35 anos da mostra "A I Idade do Ferro no Sul de Portugal: Epigrafia e cultura"	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia / Projecto Estela		Pedro Barros T. 213 650 800 pbarros@dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 16h00	Quem nos escreve desde a serra	Esta exposição sobre as estelas com escrita do Sudoeste, foi concebida para mostrar como tal fenómeno resulta de um processo histórico e patrimonial, através de um discurso atual e criativo. Faz-se ainda uma evocação dos 35 anos da mostra "A I Idade do Ferro no Sul de Portugal: Epigrafia e cultura"	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia / Projecto Estela		Pedro Barros T. 213 650 800 pbarros@dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	25 de setembro 17h00	Cada Estela uma Tela	Invocando as estelas com escrita do Sudoeste, após uma breve explicação, o público é convidado a "escrever" numa "estela". A escrita do Sudoeste é uma realidade histórica de cariz excecional, pois trata-se da mais antiga manifestação de escrita da Península Ibérica, ainda por decifrar.	famílias	EMEE / Projecto Estela		Sujeito a marcação prévia, até dia 23 de setembro. Número máximo de 15 participantes. Mário Antas e Pedro Barros T. 213 620 000 marioantas@mnarqueologia.dgpc.pt pbarros@dgpc.pt

LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	26 de setembro 17h00	Cada Estela uma Tela	Invocando as estelas com escrita do Sudoeste, após uma breve explicação, o público é convidado a "escrever" numa "estela". A escrita do Sudoeste é uma realidade histórica de cariz excecional, pois trata-se da mais antiga manifestação de escrita da Península Ibérica, ainda por decifrar.	famílias	EMEE / Projecto Estela		Sujeito a marcação prévia, até dia 23 de setembro. Número máximo de 15 participantes Mário Antas e Pedro Barros T. 213 620 000 marioantas@mnarqueologia.dgpc.pt pbarros@dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 11h00	A construção no Antigo Egipto: Casas, templos e túmulos	Os antigos egípcios ficaram conhecidos como os «domesticadores» da pedra. Não houve rocha que não talhassem, desde as mais brandas às mais duras. Que construções fizeram, que materiais utilizaram?	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia		Inscrição no momento. Número máximo de 20 participantes Maria José Albuquerque T. 213 620 000 malbuquerque@mnarqueologia.dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Encontros/Conferências/Seminários	26 de setembro 15h30	Escrita do Sudoeste - Estela de Tavilhão II, Loulé	Encontrada perto de uma necrópole da Idade do Ferro, esta estela apresenta uma inscrição pré-latina em escrita do Sudoeste. Esta escrita é a mais antiga da Península Ibérica e um dos maiores mistérios, bem como tesouros, da Arqueologia portuguesa.	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia	Conferência por Amílcar Guerra, com o apoio do Projecto Estela	Entrada livre Maria José Albuquerque T. 213 620 000 malbuquerque@mnarqueologia.dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	27 de setembro 11h00	Máquina do Tempo: objetos antigos, novas tecnologias	Usando um smartphone ou tablet o visitante é convidado a descobrir um «admirável mundo novo» que se esconde nos objectos arqueológicos	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia / EMEE		Sujeito a marcação prévia, até dia 23 de setembro. Número máximo de 15 participantes. Mário Antas T. 213 620 000 marioantas@mnarqueologia.dgpc.pt
LISBOA Belém	Museu Nacional de Arqueologia	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	27 de setembro 15h00	Um objeto, muitas visões	Partindo de uma breve explicação de 5 objectos arqueológicos, convidam-se os participantes a imaginarem uma história / visão sobre os mesmos de uma forma criativa.	público em geral	Museu Nacional de Arqueologia / EMEE		Sujeito a marcação prévia, até dia 23 de setembro. Número máximo de 20 participantes. Mário Antas T. 213 620 000 marioantas@mnarqueologia.dgpc.pt

LISBOA Lisboa	Biblioteca da Ajuda	Exposições	25 a 30 de setembro 25 e 27: 10h30 - 17h30; dia 26: 13h00 - 17h30; 28 a 30: 11h00; 15h00	Bocage e a Censura	Núcleo autónomo da mostra "Marcas da censura nas colecções da BA", integrado nas Comemorações dos 250 anos do Nascimento de José Maria Barbosa du Bocage, onde poderão ser vistos manuscritos e impressos que refletem a relação do autor com a censura e o ambiente da sua época (1745-1805).	público em geral	Daniel Pires e Biblioteca da Ajuda	C. M. Setúbal (coordenação das atividades	As visitas guiadas, por marcação, realizam-se: 25 e 27 setembro: entre as 11h00 e as 16h00 26 de setembro: entre as 14h00 e as 16h00 28 a 30 de setembro (Visitas só por marcação): às 11h00 e às 15h00 Biblioteca da Ajuda bibajuda@pnajuda.dgpc.pt T. 213 638 592
LISBOA Lisboa	Biblioteca da Ajuda	Exposições	25 a 27 de setembro 10h30 - 17h30; visitas guiadas: 11h00 - 16h00, excepto no dia 26: 14h00 - 16h00	Marcas da censura nas coleções da BA	Mostra documental sobre a censura bibliográfica: os agentes, os 'indexes', as obras e os leitores nas marcas e vestígios que deixaram nos exemplares.	público em geral	Biblioteca da Ajuda		As visitas à mostra são por marcação. Biblioteca da Ajuda bibajuda@dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Biblioteca da Ajuda	Visitas guiadas/percursos orientados	25 a 27 de setembro 10h30 - 17h30	A Biblioteca da Ajuda	Abertura da Biblioteca ao público	público em geral	Biblioteca da Ajuda		As visitas guiadas, por marcação, realizam-se: 25 e 27 setembro: 11h00 - 16h00 26 de Setembro: 14h00 - 16h00 Biblioteca da Ajuda bibajuda@pnajuda.dgpc.pt T. 213 638 592
LISBOA Lisboa	Biblioteca da Ajuda	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	26 de setembro 10h30 - 12h30	Iluminar com Luz	Oficina de pintura medieval: conhecimento e utilização de técnicas aplicadas na preparação das cores dos iluminados. A atividade envolve 2 momentos distintos: apresentação de alguns exemplares iluminados da BA e oficina.	público infantil e jovem (7 aos 13 anos)	Biblioteca da Ajuda / Instituto de Estudos Medievais	Instituto de Estudos Medievais/F.C.S.H.-Universidade Nova de Lisboa	Número máx. de participantes: 15 Inscrições obrigatórias. Biblioteca da Ajuda bibajuda@pnajuda.dgpc.pt T. 213 638 592 Instituto de Estudos Medievais: maria Coutinho; Luís Ribeiro; Xavier Binnebeke iem.geral@fcsh.unl.pt http://iem.fcsh.unl.pt

LISBOA Lisboa	Biblioteca da Ajuda	Espectáculos artísticos	26 de setembro 12h30	Concerto Medieval	Concerto em que serão interpretadas e musicadas algumas das mais conhecidas poesias da lírica trovadoresca, como "Ondas do mar de Vigo" ou "Meu amigo, quando s'ia", pelos músicos Ana Raquel Baião Roque,André Sousa Marques,Cristiano Duarte, Isaías Pires, Henrique Mendes e Diogo Mendes.	público em geral	Biblioteca da Ajuda / Instituto de Estudos Medievais	Instituto de Estudos Medievais/F.C.S.H.-Universidade Nova de Lisboa	Todo o programa do dia 26 de setembro - incluindo o concerto - em "Conhecer manuscritos iluminados da Biblioteca da Ajuda", acessível em http://iem.fcsh.unl.pt Biblioteca da Ajuda (Palácio Nacional da Ajuda): T. 213 638 592 bibajuda@pnajuda.dgpc.pt Instituto Estudos Medievais (F.C.S.H./Un. Nova): T. 217 908 300 iem.geral@fcsh.unl.pt
LISBOA Lisboa	Da Gare do Oriente a Santa Apolónia	Rotas patrimoniais/itinerários culturais	26 e 27 de setembro 9h00 - 12h30	Passeio de Bicicleta Ao Encontro da Lisboa Industrial de outrora (zona oriental)	Ao encontro da promoção da utilização diária da bicicleta na cidade, a DGPC propõe um passeio cultural pela antiga zona industrial de Lisboa oriental. É por esta paisagem de outrora, que preserva ainda franjas eminentemente rurais, que vos propomos ciclar, num percurso aprazível, quase sempre plano	público adulto e jovem (maiores de 15 anos)	DGPC	Os inscritos devem estar equipados c/ capacete e vestuário adequado e observar as normas de segurança aplicáveis sendo a participação da sua exclusiva responsabilidade.	Ponto encontro:09h00/Estação Gare Oriente.Partida:09h30.Fim passeio:12h30/Estação Santa Apolónia.Tipo percurso:linear,estrada,plano ou em descida pouco acentuada.Grau dificuldade:Baixo/Moderado Total distância: c. 8,5Km A DGPC não se responsabiliza por qualquer ocorrência envolvendo os participantes Requer inscrição prévia com envio de endereço e-mail e telefone por cada inscrito(máx.15 por passeio) TM. 925 545 409 mrgordalina@dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Mosteiro dos Jerónimos	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 10h30	Desbravando caminhos no Mosteiro	Visita guida ao monumento, seguida de atelier de pintura.	público escolar (1º ciclo do ensino básico)	Equipa de Animação Pedagógica		Escola convidada. T. 213 620 034 TM. 965 503 841 animacaopedagogica@mjeronimos.dgpc.pt

LISBOA Lisboa	Mosteiro dos Jerónimos	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	26 de setembro 10h30 - 12h30	Ricos e Rabiscos	Atelier de pintura, recorte e colagem.	público infantil (3 aos 12 anos)	Equipa de Animação Pedagógica		Atelier aberto ao público em geral. Não necessita de marcação prévia. T. 213 620 034 TM. 965 503 841 animacaopedagogica@mjeronimos.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Arqueologia	Exposições	25 de setembro 18h00	Exposição de desenhos (a)Riscar o Património / Heritage Sketching 2014	Exposição decorrente da inciativa organizada pela DGPC, no dia 27 de setembro de 2014, no âmbito das JEP em várias cidades do país - Viana do Castelo, Porto, Coimbra, Tomar, Torres Vedras, Lisboa, Castelo Branco, Évora, Funchal e Ponta Delgada. Esta é uma selecção feita a partir dos 300 sketches	público em geral	DGPC e USkP		cbarroso@mnarqueologia.dgpc.pt; mbotto@dgpc.pt; jalves@dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Etnologia	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 17h00	Visita guiada à coleção de louça preta do Museu Nacional de Etnologia	Visita à coleção de louça preta em reserva no Museu Nacional de Etnologia, acompanhada por Manuel Cartaxo Durão, um dos doadores deste tipo de cerâmica tradicional ao museu.	público em geral	Museu Nacional de Etnologia		Sujeita a marcação prévia Visita limitada a um máximo de 25 participantes. Avenida Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa T. 213 041 160 geral@mnetnologia.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Etnologia	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 11h30 - 12h15	Visita guiada às «Galerias das Artes e Ofícios»	Visita a um espaço de reserva atualmente em preparação para futura abertura ao público como a 3.ª Reserva Visitável do Museu, no qual se encontram reunidas coleções relativas quer a atividades tradicionais,quer a atividades na fronteira entre o património etnológico e o património industrial.	público em geral	Museu Nacional de Etnologia		Sujeita a marcação prévia Visita limitada a um máximo de 25 participantes. Avenida Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa T. 213 041 160 geral@mnetnologia.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Etnologia	Encontros/Conferências/Seminários	26 de setembro 15h00	Conferência «Uma história das pescas no museu: do saber artesanal à pesca tecnológica».	Terceira sessão do ciclo de conferências «Entre as coleções e o terreno: investigações no museu», dedicada à evolução da pesca artesanal para a pesca industrial e, neste contexto, às alterações ocorridas nos conhecimentos e práticas das comunidades piscatórias em Portugal.	público em geral	Museu Nacional de Etnologia	Conferência pelo antropólogo Luis Martins.	A visita guiada que se segue à conferência está sujeita a marcação prévia Número máximo de 25 participantes. Avenida Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa T. 213 041 160 geral@mnetnologia.dgpc.pt

LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Etnologia	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 14h00 - 15h15	Visita guiada às «Galerias da Vida Rural».	Visita a um espaço de reserva de coleções ilustrativas de processos e tecnologias tradicionais, com particular destaque para a agricultura e atividades agro-marítimas, pastoreio, tecnologia têxtil e equipamento doméstico da sociedade rural portuguesa.	público em geral	Museu Nacional de Etnologia		Sujeita a marcação prévia Visita limitada a um máximo de 25 participantes. Avenida Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa T. 213 041 160 geral@mnetnologia.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Etnologia	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	25 de setembro 10h30 - 12h00	Workshop de música e construção de instrumentos musicais	Uma visita ao núcleo de instrumentos musicais populares portugueses «A música e os dias» da exposição permanente servirá de mote para a criação de alguns instrumentos, através da reutilização de materiais, e para a exploração das suas técnicas de construção e dos sons que produzem.	público infantil (6 aos 12 anos)	Associação Welcome People & Arts, Tel: 968995197; mail: welcome.people.arts@gmail.com; site: www.welcomepeopleandarts.org		Sujeita a marcação prévia Visita limitada a um máximo de 25 participantes. Avenida Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa T. 213 041 160 geral@mnetnologia.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional de Etnologia	Espectáculos artísticos	26 de setembro 17h00	Concerto de músicas do mundo pelo Trio Meru	Projeto musical de Pedro de Faro, Carolina Pizzarro e Rui Aires, reunindo instrumentos como a guitarra tradicional indiana (sitar), a guitarra portuguesa, o didgeridoo e o handpan, instrumento harmónico de percussão mais recente, criado no séc XX através de avançadas técnicas metalúrgicas.	público em geral	Associação Welcome People & Arts, T. 968 995 197; welcome.people.arts@gmail.com; site: www.welcomepeopleandarts.org		Entrada gratuita Avenida Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa T. 213 041 160 geral@mnetnologia.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Museu Nacional do Azulejo	Rotas patrimoniais/itinerários culturais	26 de setembro 11h00 - 17h00	Do Museu à Fábrica: Descobrir a Fábrica de Louça de Sacavém	Partindo de uma visita temática no museu, com demonstração prática de técnicas empregues na produção inicial da Fábrica de Louça de Sacavém, (11h00-13h00)seguir-se-á uma visita ao forno remanescente deste centro fabril com observação de objetos aí produzidos (15h00-17h00 Museu de Cerâmica de Sacavém)	público em geral	Museu Nacional do Azulejo em parceria com o Museu de Cerâmica de Sacavém		Atividade gratuita Requer marcação prévia até ao dia 24 de setembro, quinta feira. O itinerário inicia e termina no Museu Nacional do Azulejo, sendo o percurso até ao Museu de Cerâmica de Sacavém assegurado por autocarro afeto à iniciativa. Serviço de Educação do Museu Nacional do Azulejo T. 218 100 340 servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt

LISBOA Lisboa	Torre de Belém	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 14h30	Desbravando Caminhos na Torre	Visita guiada ao munumento, seguida de atelier de pintura.	público escolar (1º ciclo do ensino básico)	Equipa de Animação Pedagógica		Escola convidada. T. 213 620 034 TM. 965 503 841 animacaopedagogica@mjeronimos.dgpc.pt
LISBOA Lisboa	Torre de Belém	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	27 de setembro 10h30 - 12h30	A Torre às Cores	Atelier de pintura, recorte e colagem.	público infantil (3 aos 12 anos)	Equipa de Animação Pedagógica		Atelier aberto ao público em geral. Não necessita de marcação prévia. T. 213 620 034 TM. 965 503 841 animacaopedagogica@mjeronimos.dgpc.pt
LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 14h30	Descobrindo o Panteão	Visita comentada ao Panteão Nacional com acesso ao zimbório e outras zonas habitualmente condicionadas ao público.	público em geral (maiores de 8 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. A visita ao zimbório só se efetuará se as condições atmosféricas o permitirem. O acesso a esta zona apresenta algumas dificuldades pelo que se recomenda a utilização de calçado confortável. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt

LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 14h30	Descobrindo o Panteão	Visita comentada ao Panteão Nacional com acesso ao zimbório e a outras zonas habitualmente condicionadas ao público.	público em geral (maiores de 8 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. A visita ao zimbório só se efetuará se as condições atmosféricas o permitirem. O acesso a esta zona apresenta algumas dificuldades pelo que se recomenda a utilização de calçado confortável. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt
LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 14h30	Descobrindo o Panteão	Visita comentada ao Panteão Nacional com acesso ao zimbório e a outras zonas habitualmente condicionadas ao público.	público em geral (maiores de 8 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. A visita ao zimbório só se efetuará se as condições atmosféricas o permitirem. O acesso a esta zona apresenta algumas dificuldades pelo que se recomenda a utilização de calçado confortável. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt

LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Visitas guiadas/percursos orientados	26 de setembro 10h30	Descobrindo o Panteão	Visita comentada ao Panteão Nacional com acesso ao zimbório e a outras zonas habitualmente condicionadas ao público.	público em geral (maiores de 8 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. A visita ao zimbório só se efetuará se as condições atmosféricas o permitirem. O acesso a esta zona apresenta algumas dificuldades pelo que se recomenda a utilização de calçado confortável. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt
LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Visitas guiadas/percursos orientados	27 de setembro 10h30	Descobrindo o Panteão	Visita comentada ao Panteão Nacional com acesso ao zimbório e a outras zonas habitualmente condicionadas ao público.	público em geral (maiores de 8 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. A visita ao zimbório só se efetuará se as condições atmosféricas o permitirem. O acesso a esta zona apresenta algumas dificuldades pelo que se recomenda a utilização de calçado confortável. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt
LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Ateliers lúdicos/oficinas pedagógicas/Workshops	25 de setembro 11h00	Era uma vez....	Vem descobrir o Panteão Nacional e ouvir a sua história através de um livro gigante	público infantil (dos 3 aos 6 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt

LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Peddy papers/ rally papers	25 de setembro 15h00	Uma aventura no Panteão	Vem descobrir alguns dos segredos do Panteão e de quem nele vive	público juvenil (dos 7 aos 12 anos)	Panteão Nacional		Atividade sujeita a um número mínimo e máximo de participantes e a marcação prévia até ao dia 23 de setembro. T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt
LISBOA S. Vicente	Panteão Nacional/Campo de Santa Clara	Espectáculos artísticos	27 de setembro 16h00	Escuta Profunda	Concerto	público em geral	Panteão Nacional/Pax Musica		Entrada Livre T. 218 854 820 F. 218 854 839 geral@panteao.dgpc.pt
PORTO Porto	Museu Nacional de Soares dos Reis	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 10h30	A Fábrica de Galoens de Ouro e Prata de Luiz de Almeida Moraes e Filhos no Palácio dos Carrancas	Visita orientada ao núcleo expositivo, documental e têxtil, relativo à Fábrica de Galões de Ouro e Prata pertencente aos primitivos proprietários do Palácio dos Carrancas, sede do Museu Nacional de Soares dos Reis, a família Moraes e Castro.	público escolar (ensino secundário; ensino universitário)	Museu Nacional de Soares dos Reis		Inscrição prévia; máximo 15 participantes T. 223 393 770 se@mnsr.dgpc.pt
PORTO Porto	Museu Nacional Soares dos Reis, Palácio dos Carrancas	Exposições	25, 26. 27 de setembro 10h00 - 18h30	A Fábrica de Galoens de Ouro e Prata finos de Luiz de Almeida Moraes & Filhos no Palácio dos Carrancas	Núcleo expositivo documental e têxtil sobre a antiga Fábrica de Galões de Ouro e Prata pertencente aos primitivos proprietários do Palácio dos Carrancas, sede do Museu Nacional de Soares dos Reis, a família Moraes e Castro.	público em geral	Museu Nacional de Soares dos Reis		T. 223 393 770 se@mnsr.dgpc.pt
PORTO Porto	Palácio dos Carrancas	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 15h00	A Fábrica de Galoens de Ouro e Prata de Luiz de Almeida Moraes e Filhos no Palácio dos Carrancas	Visita orientada ao núcleo expositivo, documental e têxtil, relativo à Fábrica de Galões de Ouro e Prata pertencente aos primitivos proprietários do Palácio dos Carrancas, sede do Museu Nacional de Soares dos Reis, a família Moraes e Castro.	público escolar (ensino secundário; ensino universitário)	Museu Nacional de Soares dos Reis		Inscrição prévia; máximo de 15 participantes T. 223 393 770 se@mnsr.dgpc.pt
TOMAR Tomar	Convento de Cristo	Visitas guiadas/percursos orientados	25, 26 e 27 de setembro 14h00	"O Convento de Cristo, abordagens Técnicas".	Visitar o Convento de Cristo, vislumbrando na arquitetura e ornamentação, as técnicas e tecnologia aplicadas.	visitantes do Convento de Cristo	Convento de Cristo		Ponto de encontro: Claustro do Cemitério por marcação no máximo de 30 participantes/visita T. 249 315 089 geral@ccristo.dgpc.pt

TOMAR Tomar	Convento de Cristo	Outro	25 de setembro 10h00	"De A a Z - Descobrir as técnicas no Convento de Cristo / visita para pequenos arquitetos"	Visita especial temática, com complemento de atividade de competição do tipo Peddy paper.	público escolar (1.º e 2.º ciclos)	Convento de Cristo / Câmara Municipal de Tomar		limite de inscrição 70 participantes trazer lanche, papel e caneta e lápis T. 249 315 089 geral@ccristo.dgpc.pt
TOMAR Tomar	Convento de Cristo	Outro	26 e 27 de setembro 11h00 - 17h00	Animação Histórica "Acampamento Templário"	Acampamento Templário no Castelo com animação de personagens de época, danças, esgrima e ateliers pedagógicos	público em geral	Convento de Cristo / A.D.I.R.N. - Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Norte		T. 249 315 089 geral@ccristo.dgpc.pt
TOMAR Tomar	Convento de Cristo	Espectáculos artísticos	27 de setembro 17h00	"As vozes e o Espaço"	Concerto do Coro da Canto Firme, que irá abordar diversos compositores procurando retirar a melhor utilização da Charola, espaço de magnífica acústica.	público em geral	Convento de Cristo / Canto Firme, Associação de Cultura de Tomar		condicionado à lotação do espaço T. 249 315 089 geral@ccristo.dgpc.pt
TOMAR Tomar	Convento de Cristo	Visitas guiadas/percursos orientados	25 de setembro 9h00 - 18h00	Visitas acompanhadas pelos alunos do Projeto Turismo Cultural em Férias do AENSM .- Tomar	Apoio ao visitante com prestação de informações sobre o monumento. Acompanhamento gratuito de grupos no circuito de visita.	visitantes do Convento de Cristo	Convento de Cristo / Turismo Cultural em Férias do AENSM		geral@ccristo.dgpc.pt
VISEU Viseu	Catedral de Santa Maria de Viseu, Museu Nacional Grão Vasco, Museu da Misericórdia e Museu Almeida Moreira	Exposições	25, 26 e 27 de setembro 10h00 - 17h30	Entre Deus e os Homens. Arte na Igreja de Viseu	Visitas guiadas à exposição temporária, que compreende peças oriundas dos espaços religiosos da Diocese de Viseu.	público em geral	Diocese de Viseu, Museu Nacional Grão Vasco, Câmara Municipal de Viseu e Museu da Misericórdia		Departamento dos Bens Culturais da Diocese de Viseu bensculturais@diocesedeviseu.pt T. 232 423 338
VISEU Viseu	Museu Nacional Grão Vasco	Encontros/Conferências/Seminários	23 de setembro a 27 de setembro 9h30 - 13h00 e 14h30 - 18h00	"Ao tempo de Vasco Fernandes - Habitar os/nos séculos XV e XVI"	Assumindo uma análise científica estruturada em alguns domínios temáticos basilares, padecendo como sempre das contingências de uma divisão que é artificial quando se trata do social e humano, procurar-se-á atender, ainda que parcialmente, às questões em torno a como se pensava; vivia; produzia;	público em geral	Projeto Património | ESEV | Universidade Católica Portuguesa - Viseu | Museu Nacional Grão Vasco		TM. 914 323 542 info@projectopatrimonio.com

VISEU Viseu	Museu Nacional Grão Vasco	Exposições	25, 26 e 27 de setembro 10h00 - 18h00	et cet.er.a	Esta exposição apresenta trabalhos de um coletivo de fotógrafos da região de Viseu e de alunos. Esta iniciativa conjuga objetivos pedagógicos, sociais e artísticos.	público em geral	Esta mostra de fotografia é apresentada pela EPMS, o fotógrafo Eduardo Rosas em conjunto com o Museu Nacional Grão Vasco		Esta mostra estará patente até dia 30 de setembro 2015 (horário: 3ª feira 14h00 às 18h00 e de 4ª feira a domingo das 10h00 às 18h00) Museu Nacional Grão Vasco